

Localisation des coins entrechoqués sur le "cinq cents" du Canada

Cette dénomination du cinq cents de 1858 à aujourd'hui a souvent changé de grosseurs, formes et d'alliages métalliques.

Ronde et très petite de ses débuts jusqu'en 1921, elle changea de dimension en 1922 pour devenir de la grosseur que l'on connaît aujourd'hui. Il y a eu la période de 1942 à 1962 où elle prit la forme dodécagonale (à 12 côtés).

En argent jusqu'à 1921, il y a eu par après le nickel, le tombac, l'acier chromé, retour au nickel, le cupro-nickel pour en arriver aux pièces en acier plaqué de cuivre et de nickel par un procédé nommé "**Placage multicouche**".

Cette dénomination a aussi une particularité tout comme la dénomination du un cent, soit la continuité d'un motif d'année en année, la feuille d'érable à son revers.

Depuis sa première émission en 1858, jusqu'à aujourd'hui, elle a toujours eu le symbole canadien de la feuille d'érable à son revers. Cette feuille fut présentée sous différents formats ou présentations, mais celle-ci a toujours été partie prenante du dessin.

La seule exception fut l'année 1967 où il y a eu une pièce commémorative (**le Lapin**) pour souligner le centenaire de la confédération canadienne.

Cette liste couvre donc toutes les pièces de circulation du cinq cents, de 1858 à aujourd'hui.

1858

La pièce de 1858 fut produite par la **banque du Haut Canada** sous la gouverne de la **Province du Canada**, qui a existé de 1841 à 1867 comme entité politique regroupant ce qui constitue aujourd'hui le Québec et l'Ontario.

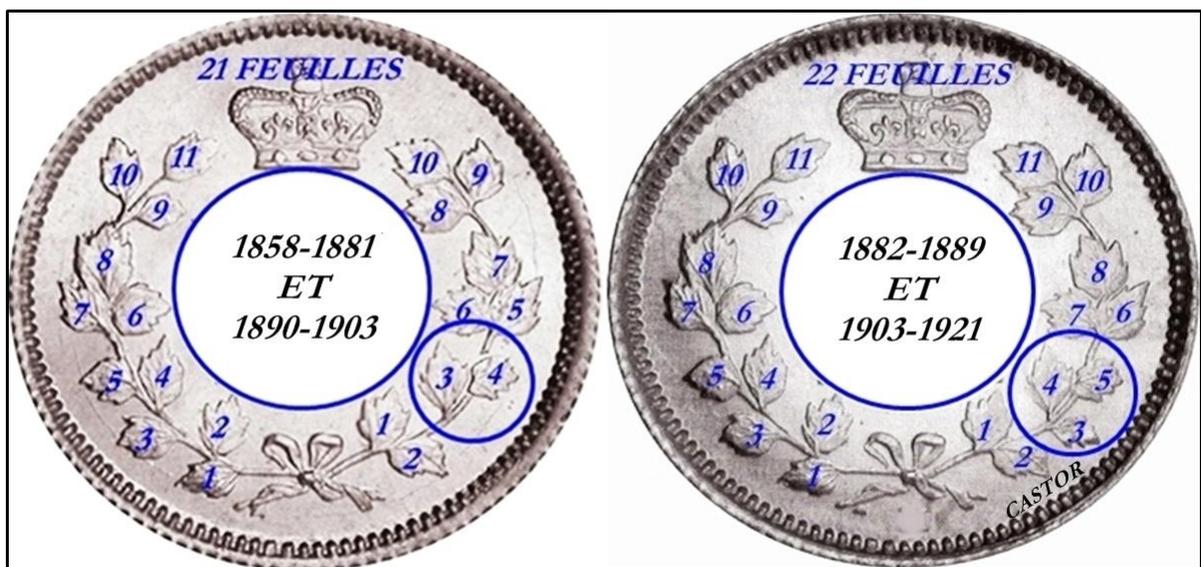


1870-1901

En 1866 la **banque du Haut Canada** a cessé d'exister et c'est le gouvernement du Canada, lors de l'entente sur la **confédération de 1867**, qui a recommencé à produire cette pièce à partir de 1870.

C'est la même effigie de 1858 qui a continué à servir sur cette pièce avec des changements mineurs sur celle-ci.

Les revers de 1858 à 1921 avaient soit 21 ou 22 feuilles dépendant des années.



1902-1910

ÉDOUARD VII devint roi du Royaume-Uni de Grande-Bretagne, de l'Irlande et des dominions britanniques d'outre-mer (dont le Canada) à la mort de sa mère, la **Reine VICTORIA**, en 1901.



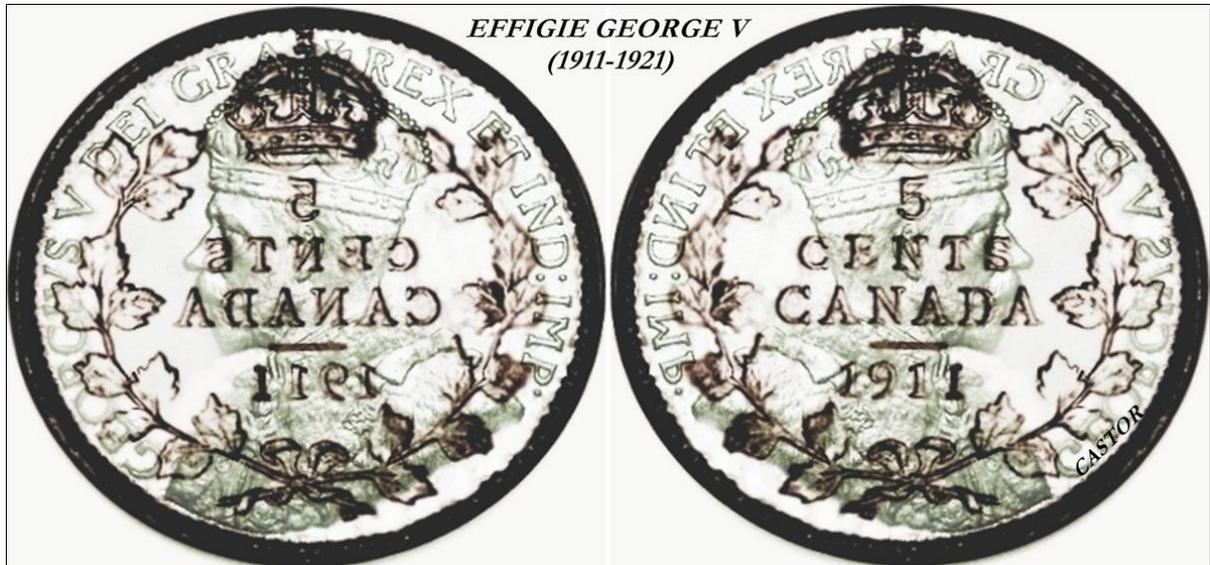
À partir de 1908, l'alignement des avers et revers qui étaient **monnaie**, devinrent **médaille** sur cette dénomination jusqu'à aujourd'hui.



1911-1921

GEORGES V accède au trône britannique en 1910. Contrairement à toutes les pièces décimales canadiennes frappées auparavant, pièces dont la légende à l'avvers comportait le nom du monarque suivi de la formule latine **DEI GRATIA (PAR LA GRÂCE DE DIEU)**, celles de 1911 ne reproduisaient pas la traditionnelle formule latine.

Ce qui fut modifié en 1912 pour revenir à la traditionnelle formule latine.



1922-1936

C'est la fin du métal argent qui devient maintenant en nickel pour cette dénomination et son diamètre passe de 15.5 à 21.21 mm.



1937-1942

Suite au décès de **GEORGE V**, le 20 janvier 1936, **GEORGE VI** lui succéda comme roi du Royaume-Uni.



1942

Cette dénomination qui avait toujours été ronde, devient dodécagonale (à 12 côtés) ce qui persistera jusqu'en 1962.

Aussi, dû au besoin de nickel suscité par la Seconde Guerre Mondiale, l'alliage de la dénomination passa du nickel au tombac, un alliage à base de cuivre.



1943-1945

Un autre changement assez majeur survint en 1943. La dénomination, tout en restant en tombac, a vu son dessin revers complètement modifié.

Pour promouvoir l'effort de guerre, le "V" pour victoire de "Winston Churchill", remplit le revers. Accompagné dans son contour collé au listel, une légende en code morse soit "**WE WIN WHEN WE WORK WILLINGLY**" (Nous gagnons lorsque nous travaillons avec ardeur).

Cette inscription soulignait aussi le centenaire du code morse (de l'inventeur suédois **Samuel Finley Breese Morse**) dont le brevet avait été obtenu en 1843.

Les mêmes motifs revers ont continué en 1944 et 1945.

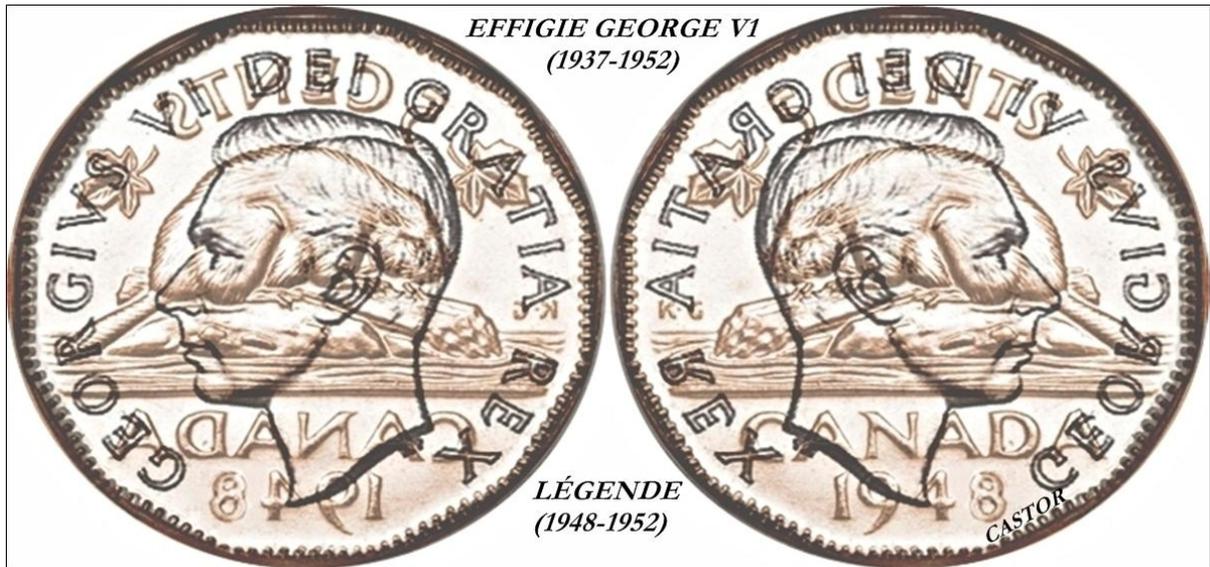
Par contre le métal fut changé du tombac à l'acier recouvert d'une couche de chrome.

Puis en 1946 et comme la guerre était terminée, le motif du "**castor**" fut à nouveau réutilisé et ces dénominations furent à nouveau fabriquées en nickel.



1948-1952

Suite à l'indépendance de l'**Inde**, le 15 août 1947, la légende sur l'avvers a été changée de "GEORGIUS VI D: G: REX ET IND: IMP:" à "GEORGIUS VI DEI GRATIA REX".



1951

Cette pièce a été mise en circulation pour souligner le 200^e anniversaire de la découverte de l'élément métal "**nickel**" par le chimiste suédois **Axel Frederick Cronstedt** en 1751.



1953-1964

Suite au décès de **GEORGE VI**, le 6 février 1952, à l'âge de 56 ans, sa fille **ÉLISABETH** âgée de 27 ans alors, lui succède la même journée sous le nom d'**ÉLISABETH II** du Royaume-Uni



1965-1989

Nouvelle effigie de la reine **ÉLISABETH II** maintenant âgée de 39 ans.



1967

En 1967 année du centenaire de la confédération, il n'y a eu qu'une sorte de dénomination de cinq cents d'émission, avec au revers le dessin d'un "Lapin"



1990-2003

Nouvelle effigie de la reine **ÉLISABETH II** maintenant âgée de 64 ans.



2003 à aujourd'hui

En 2003, il y a eu deux effigies. Celle avec couronne comme sur la photo précédente et celle-ci sans couronne.

Cette effigie représente la reine ÉLISABETH II maintenant âgée de 77 ans.



2005

Pièce commémorative émise pour souligner le 60^e anniversaire de la victoire et la fin de la seconde guerre mondiale.



2017

Le dessin est l'œuvre de :

Gerald Gloade Première Nation Millbrook, Nouvelle-Écosse

Le castor est depuis longtemps l'image emblématique des pièces de 5 cents canadiennes. Or, la puissance de ce symbole associé au territoire que nous partageons remonte à des milliers d'années, car il est étroitement lié à l'histoire des Premières Nations.

Pour 2017, ce riche passé symbolique est vivement évoqué par la nouvelle pièce de 5 cents, Traditions vivantes. Son motif exceptionnel illustre un castor représenté dans le style traditionnel des Algonquins des forêts du Nord-Est. La pièce célèbre 150 ans de rencontres, d'évolution et d'échanges interculturels.

La pièce Traditions vivantes fait partie de la collection de pièces 2017 " Mon Canada m'inspire", imaginée par des Canadiens, pour des Canadiens.



Ceci termine la série de ces dénominations.

Pour des questions ou commentaires:

Laurnic@videotron.ca

Ou: <http://www.numicanada.com/index.php>

Mon pseudonyme sur les forums est "**castor**".

Merci pour votre lecture.

Laurent

Rev : Octobre 2012

Rev : Novembre 2017